
FORMACIÓN ARTÍSTICA DIRIGIDA A TUTORES/AS DE ESO Y BACHILLERATO

<i>Duración:</i>	4 sesiones de 1 hora, impartidas durante un mismo trimestre. *Nota: las fechas y horarios concretos se definirán con cada centro participante.
<i>Lugar:</i>	Centro educativo.
<i>Objetivo:</i>	Dar a conocer dinámicas y metodologías de trabajo provenientes de la danza, el teatro, la performance y el audiovisual.
<i>Contenido:</i>	Recursos útiles para su implementación tanto en el día a día del aula como en posibles proyectos artísticos que se estén desarrollando.
<i>Idioma:</i>	Euskera y castellano.
<i>Coste:</i>	Formación subvencionada, sin coste para el centro educativo.
<i>Inscripción:</i>	Podrán inscribirse los centros educativos que hayan reservado espectáculo dentro de la programación 2023 - 2024 del Beñat Etxepare. Las plazas son limitadas y se asignarán por orden de inscripción. La solicitud debe realizarse a través del correo: benat-etxepare@teatroparaiso.com .
<i>Imparte:</i>	Proyecto Topa!

DINÁMICAS TEATRALES PARA LA COHESIÓN DE GRUPOS

Taller destinado a la facilitación de herramientas para crear conexión entre personas con el fin de generar identidad grupo y activar la consciencia física personal, espacial y colectiva. Se trabajarán ejercicios teatrales y juegos dramáticos dirigidos a promover la escucha y mejorar las dinámicas de grupo.

Imparte: Unai Lopez de Armentia

Creador de Artes Escénicas, formado en la universidad Rose Bruford College de Londres. Es pedagogo, director y actor de teatro, y forma parte de la compañía Parasite Kolektiboa (Gasteiz). Además, es codirector de la Sala Baratz Aretoa y colabora desde el 2000 con compañías internacionales como New International Encounter (GB/ Noruega), Obra Theatre (Francia) o Unfinished Business (GB). Unai tiene una gran experiencia como facilitador en áreas que abarcan desde el clown al teatro físico dirigido a todo tipo de públicos.

DANZA Y MOVIMIENTO COMO HERRAMIENTA EN LAS AULAS

Utilizar la danza como herramienta para una conciencia corporal más amplia que posibilite una mejor comunicación con uno/a mismo/a y con las personas que le rodean. Se trabajarán ejercicios para poner la atención en el cuerpo, respirar conscientemente y movilizar, buscar el equilibrio y compartir peso con los/as compañeros/as. A su vez se explorará la mirada sobre los cuerpos, la acción de ser público y el relato sobre lo no verbal.

Imparte: Garazi Lopez de Armentia.

Estudia en Barcelona danza (2003-2007) y trabaja allí hasta 2011 para trabajar junto a Moreno Bernardi y otros/as coreógrafos/as. Asiste a formaciones de teatro físico con la Cía Obra Theatre en Francia. Regresa a Vitoria-Gasteiz donde forma Parasite Kolektiboa y co-gestiona la Sala Baratz. Además trabaja en la Cía Eva Guerrero y da clases de danza desde 2009.

CREAR Y HABITAR RELATOS EN GRUPO

“Nos entendemos” en el mundo en base a las ficciones que escuchamos y contamos pero ¿cómo construir relatos de forma colectiva? Esta sesión tiene como objetivo usar el relato para facilitar que el individuo comprenda su relación con lo colectivo, sea su clase, la escuela o el barrio. Partiendo del imaginario individual transitaremos hacia el imaginario común, planteando futuros y posibles.

Imparte: Hannah F. Whelan

Creadora, intérprete y mediadora de origen británico, Hannah lleva quince años trabajando en Euskadi donde forma parte del colectivo de artes escénicas Parasite, residente en la sala Baratza de Gasteiz. Allí trabaja la creación, la docencia y la mediación de proyectos comunitarios.

VER, ANALIZAR Y DECONSTRUIR LA IMAGEN EN MOVIMIENTO

Aproximación a herramientas audiovisuales que permita al profesorado enriquecer su contenido y su estrategia de abordaje académico. Contrastar formas de ver, analizar y deconstruir la imagen en movimiento. Se compartirán materiales para analizar y así construir juntas metodologías que aporten a enriquecer el pensamiento crítico en las jóvenes mentes a quienes acompañamos en el cotidiano.

Imparte: Ricardo del Conde

Realizador audiovisual y gestor cultural. Nació en México y vive en Euskal Herria desde hace 6 años. Desde 2016 crea Kalakalab, desde donde coordina los proyectos Zineleku y Gaztefilmfest. Se establece como productora desde 2020 (con debut en festivales internacionales). Cuenta con experiencia en desarrollo de proyectos de cine de no ficción.

En colaboración con:

BEÑAT ETXEPARE
HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA
SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala