
HEZKUNTZA ETA BATXILERGOKO TUTOREEI ZUZENDUTAKO PRESTAKUNTZA ARTISTIKOA

Iraupena:

Ordubeteko 4 saio, hiruhileko berean emanak. *Oharra: data eta ordutegi zehatzak parte hartzen duen ikastetxe bakoitzarekin zehaztuko dira.

Lekua:

Ikastetxea.

Helburua:

Dantzatik, antzerkitik, performancetik eta ikus-entzunezkoetatik datozen dinamikak eta lan-metodologiak ezagutaraztea.

Edukia:

Ikasgelako egunerokoan nahiz garatzen ari diren proiektu artistikoetan inplementatzeko baliabide erabilgarriak.

Hizkuntza:

Euskara eta gaztelera.

Kostua:

Diruz lagundutako prestakuntza, kosturik gabe ikastetxearentzat.

Izen-ematea:

Beñat Etxepareren 2023 - 2024 programazioaren barruan ikuskizuna erreserbatu duten ikastetxeek eman ahal izango dute izena. Plazak mugatuak dira eta izena emateko hurrenkeraren arabera esleituko dira. Eskaera benat-etxepare@teatroparaiso.com helbidearen bidez egin behar da.

Sustatzailea:

Topa! proiektua.

TALDEAK KOHESIONATZEKO ANTZERKI – DINAMIKAK

Pertsonen arteko konexioa indartzeko tailerra. Talde identitatea sortzeko eta kontzientzia fisiko pertsonala, espaziala eta kolektiboa sustatzeko tresnak ezagutuko dira saio honetan. Antzerki-ariketak eta jolas dramatikoak landuko dira, entzutea sustatzeko eta talde-dinamika hobetzeko.

Irakaslea: Unai Lopez de Armentia

Arte Eszenikoen sortzailea, Londresko Rose Bruford College unibertsitatean hezia. Pedagogo, antzerkiko zuzendari eta aktorea da, eta Parasite Kolektiboa (Gasteiz) konpainiaren parte da. Gainera, Baratza Aretoko zuzendarikidea da eta 2000. urteaz geroztik nazioarteko hainbat konpainiatan parte hartu du, hala nola New International Encounter (GB/Norvegia), Obra Theatre (Frantzia) eta Unfinished Business (GB). Unai esperientzia handia du clownetik hasi eta publiko orori zuzendutako antzerki fisikora bitarteko arloetan bideratzaile gisa.

DANZA Y MOVIMIENTO COMO HERRAMIENTA EN LAS AULAS

Dantza gorputz-kontzientzia zabalagoa izateko tresna gisa erabiltzea, norberaren buruarekin eta ingurukoekin hobeto komunikatzeko. Ariketak landuko dira arreta gorputzean jartzeko, arnasa kontzienteki hartzeko eta mobilizatzeko, oreka bilatzeko eta pisua ikaskideekin partekatzeko. Aldi berean, gorputzei buruzko begirada, publiko izatearen ekintza eta hitzik gabekoari buruzko kontakizuna aztertuko dira.

Irakaslea: Garazi Lopez de Armentia.

Bartzelonan dantza ikasi zuen (2003-2007) eta bertan lan egin zuen 2011ra arte, Moreno Bernardi eta beste koreografo batzuekin batera. Antzerki fisikoan ikasketak garatzen ditu Frantzian, Cía Obra Theatre taldearekin. Gasteizera itzultzerakoan Parasite Kolektiboa sortu zuen eta Baratza Aretoa kudeatzen hasi. Halaber, Cía Eva Guerrero-n lan egiten du eta dantza klaseak ematen ditu 2009tik.

KONTAKIZUNAK TALDEAN SORTZEA ETA BIZITZEA

Entzuten eta kontaktzen ditugun fikzioetan oinarrituta ulertzen dugu elkar munduan, baina nola eraiki kontakizunak modu kolektiboan? Saio honen helburua kontakizuna erabiltzea da, gizabanakoak kolektiboarekin duen harremana uler dezan, klasea, eskola edo auzoa izan. Banakako iruditeriatik abiatuta, iruditeria komunera joango gara, etorkizunak eta posibleak planteatuz.

Irakaslea: Hannah F. Whelan

Jatorri britainiarreko sortzaile, interprete eta bitartekaria da Hannah, eta hamabost urte daramatza Euskadin lanean. Gasteizko Baratza aretoan egoitza duen Parasite arte eszenikoen kolektiboko kide da. Bertan, proiektu komunitarioen sorrera, irakaskuntza eta bitartekaritza lantzen ditu.

IRUDIA MUGIMENDUAN IKUSI, AZTERTU ETA DESERAIKITZEA

Ikus-entzunezko tresnetara hurbiltzea, irakasleek edukia eta ikasteari ekiteko estrategia aberasteko. Mugimenduan dagoen irudia ikusteko, aztertze eta deseraikitze moduak kontrastatzea. Elkarrekin aztertze eta, horrela, elkarrekin eraikitze materialak partekatuko dira, eguneroko bizitzan lagun ditugun gazte adimenetan pentsamendu kritikoa aberasten lagunduko duten metodologiak.

Irakaslea: Ricardo del Conde

Ikus-entzunezko errealizadorea eta kultura-kudeatzailea. Mexikon jaio zen eta Euskal Herrian bizi da duela 6 urte. 2016az geroztik Kalakalab sortzen du, eta hortik sortzen diren Zineleku eta Gaztefilmfest proiektuak koordinatzen ditu. 2020tik aurrera ezartzen da ekoizle gisa (nazioarteko jaialdietan debuta eginez). Badu esperientzia ez-fikziozko zinema-proiektuak garatzen.

Elkarlanean:

BEÑAT ETXEPARE
HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA
SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

www.topa.eus